ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОМАШНЕЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задавание:

1) Словосочетания с типом связи:

А) Согласование:

* Осеннее ненастье (Тёмные Аллеи)
* Длинной избе (Тёмные Аллеи)
* Черными колеями (Тёмные Аллеи)

Б) Управление:

* Сбросил на лавку (Тёмные Аллеи)
* Глядя в пол (Тёмные Аллеи)
* Подошла к двери (Тёмные Аллеи)

В) Примыкание:

* Мельком глянул (Тёмные Аллеи)
* Хмуро думал (Тёмные Аллеи)
* Ровно шлепали (Тёмные Аллеи)

2) Словосочетания разных типов по главному слову:

А) Именные:

* Крепкий мужик (Тёмные Аллеи)
* Серой шинели (Тёмные Аллеи)
* Золотистый образ (тёмные Аллеи)

Б) Глагольные:

* Лошади стали (Тёмные Аллеи)
* Он выкинул (Тёмные Аллеи)
* Придерживая руками (Тёмные Аллеи)

В) Наречные:

* Сладко пахло (Тёмные Аллеи)
* Огнём извилисто (Стёпа)
* Влево от шоссе (Стёпа)

3) Словосочетания с …. Значением:

А) Дополнительным:

* Захватил ливень (Стёпа)
* Красильщиков гнал (Стёпа)
* Учимся в Москве (Стёпа)

Б) Определительным:

* Коричневый пойнтер (Стёпа)
* Ветвится молния (Стёпа)
* Горячая вонь (Стёпа)

В) Обстоятельственным:

* Слегка нагнувшись
* Глядеть растерянно
* Далеко живёте

4) Сочетания слов различных типов:

А. Грамматическая основа: Красильщиков рос (Стёпа)

Б. Существительное с предлогом: С пузырями (Стёпа)

В. Слово с зависимым от него оборотом: Носильщик, обтирая мокрую руку о свой белый фартук, взял… (Кавказ)

Г. Составные грамматические формы слов: Она была бледна прекрасной бледностью; По вокзалу – По платформе

Д. Однородные члены предложения: Приезжий сбросил на лавку шинель (Тёмные Аллеи)

Простое предложение

5) Двусоставное предложение: Потом мы спускались вдоль берега к югу (Кавказ)

6) Односоставное предложение:

А) Именные:

* -Хозяюшка, ваше превосходительство (Тёмные Аллеи)

Б) Определенно-личные:

* И опять весь вечер говорил только о постороннем – о новой постановке Художественного театра, о новом рассказе Андреева.

В) Неопределенно-личные:

* Мы оба были богаты, здоровы, молоды и настолько хороша собой, что в ресторанах, на концертах нас провожали взглядами (Чистый понедельник)

Г) Обобщенно-личные:

* Но бог с ним, лучше смерть, чем эти муки (Кавказ)

Д) Безличные:

* Читать при всех вас нельзя, давайте чай пить

Е) Инфинитивные:

* Кто бы мог подумать!

Распространенные: Она радостно плакала, глядя на них. (Кавказ)

Нераспространенные: Она подошла и поцеловала. (Стёпа)

Неполные предложения:

* Контекстуально – неполные: Низкое солнце желто святило на пустые поля, лошадки ровно шлепали по лужам. (Тёмные Аллеи)
* Ситуативно – неполные: - Я сейчас лампу зажгу, - поспешно говорила она… (Стёпа)
* Диалогические – неполные:

-Погоди. Разве я тебе не нравлюсь?

-Лучше вас на свете нету

* Эллиптические: Он в чуйке… (Тёмные Аллеи)

Нечленимое предложение: Сам (Стёпа)

Осложненное предложение с :

* Однородными членами: Она лежала на нарах, вся сжавшись, уткнув голову в грудь, горячо наплакавшись от ужаса, восторга и внезапности того, что случилось.
* Обособленными членами: Недалеко от нас, в приближенном овраге, спускавшееся из лесу к морю, быстро прыгал по каменистому ложу мелкая, прозрачная речка. (Кавказ)
* Уточнительно – выделительными конструкциями: В сентябре он приехал к нам всего на сутки ( все тогда подумали, что война кончится скоро, и свадьба наша была отложена до весны) (Холодная Очень)
* Вводными конструкциями:

-Мне кажется, - говорила она – что он что-то подозревает, что он даже знает что-то, - может быть, прочитал ключ к моему столу… (Кавказ)

* С обращениями:

-Дед! – громко крикнул он, - принимай гостя (Стёпа)

* С междометиями:

- Эй, кто там! (Тёмные Аллеи)

* С вставными конструкциями:

- Вас сам бог послал, что бы я тут делала одна – певуче говорила она, поднявшись на цыпочки и неловко вытягивая из зубчатой решетки лампочки, из её жестяного кружка, стекло.

* С обращением:

- Петрушка, вы спите? (Таня)

* С Междометиями:

- Ах, наказание мне с вами! (Таня)

* С прямой речью: Он сперва шепотом побудил её: «Послушай, не бойся…» (Таня)
* С косвенной речью: Она сказала, что будет ждать. (Стёпа)
* С несобственно – прямой речью: -Погода, не надо, - вдруг сказал он. (Стёпа)
* Диалог:

- Надежда! Ты? – сказал, он торопливо

- Я, Николай Алексеевич, - ответила она

Сложное предложение

Сложносочиненные предложения разных типов:

* Соединительные: Он зажег спичку и увидел её спящую
* Противит.: Потом он получил свою свечу и долго лежал молча, курил и думал: а всё-таки надо сказать, ужасно, но надо! (Таня)
* Разделит.: Она не слышала или притворялась, что не слышит. (Таня)

Сложноподчиненные предложения:

* Изъяснит.: Она знала, что это ради нее… (Таня)
* Определит.: Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста… (Тёмные Аллеи)
* Обстоят.: Когда лошади стали, он выкрикнул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем. (Тёмные Аллеи)
* Времен.: Сперва Красильников гнал по черноземной колее вдоль шоссе, потом, когда она превратилась в сплошной серый поток с пузырями свернул на шоссе.. (Стёпа)
* Пространств.: И прикажите, если у вас есть деньги, купить у Белова яблок ракет. (Муза)
* Условные: Особенно было заметно, когда она мягко виляя юбкой и слегка подняв под кофточкой маленькие груди. (Таня)
* Причинные: Слегка отклонила голову, чтобы он поцеловал меня.

( холодная осень)

* Целевые: Мы условились, что я приеду на вокзал как можно раньше, а она как можно позже, чтобы мне как-нибудь не столкнуться с ней и с ним на платформе. ( Кавказ)
* Следственные: Слегка откинула голову, чтобы он поцеловал меня. (Холодная осень)
* Сравнит.: Как не было у меня ничего дороже вас на свете в ту пору, так и потом не было. (Таня)
* Меря и степени: Сперва было так темно, что я держался за его рукав. (Холодная осень)
* Образа действ.: На улице было так светло, что хоть книжки читай.
* Уступит.: Стали все возвращаться с дач, хотя тут-то бы и жить на даче.

Лядова Лада ЭБУ – 1,2 - БО